

Nordische Klänge in Dortmund :: 2007

Das KONZERTHAUS DORTMUND stellt in der Spielzeit 2007/08 in mehreren Konzerten Finnland als eine der führenden Musiknationen Europas vor – im Rahmen des Sibelius-Festivals im September 2007 und beim Arienabend des finnischen Bass Matti Salminen im November 2007.

Sibelius-Klänge zum Saisonauftakt

Das Dortmunder Konzerthaus eröffnet seine Konzertsaison 2006/07 mit skandinavischen Klängen. Dem großen finnischen Nationalkomponisten Jean Sibelius wird ein ganzes Festival gewidmet.

Jean Sibelius gilt als »Vater« und Wegbereiter der finnischen Musik. Seine Musik spiegelt die finnische Landschaft wider – tonmalerische, weit schweifende Klanggebilde, die Finnlands Weite, aber auch die Schroffheit und Unbezwingbarkeit der nordischen Natur atmen. Noch immer ist Sibelius hauptsächlich nur für sein Violinkonzert und seine Zweite und Siebte Sinfonie bekannt. Einen repräsentativen Querschnitt durch das große Schaffen des Finnen – seine Orchester- und Vokalwerke, seine Kammermusik und Solowerke – zu geben, diese Aufgabe hat sich das KONZERTHAUS DORTMUND an fünf Tagen im September 2007 gestellt.

Eine zentrale Stellung während des Sibelius-Festivals nimmt dabei eines seiner Hauptwerke, die sinfonische Dichtung »Kullervo« für Mezzo-Sopran, Bariton, Männerchor und Orchester auf Texte des finnischen Nationalepos »Kalevala« ein. Passend zum Titel des Festivals – »Jean Sibelius zum 50. Todestag« – wird das Werk genau am 50. Todestag des großen Finnen, dem 20.09.2007, erklingen und gleichzeitig als Eröffnungskonzert der Spielzeit 2007/08 die neue Saison klangvoll einläuten.

Musik lebt aber immer auch von den Interpreten. Wer könnte die klangvollen und großflächigen Orchester- und Chorwerke, das berühmte Violinkonzert, die Klaviermusik und Streichquartette des großen finnischen Komponisten besser und authentischer interpretieren als Musiker, die selbst aus dem Land der vielen Seen kommen? Mit dem preisgekrönten Pianisten und Sibelius-Akademie-Absolventen Antti Siirala, dem Meta4 Quartet, Erster Preisträger des »Internationalen Joseph Haydn Kammermusik Wettbewerb Wien« 2007, dem Tampere Philharmonic Orchestra und Gesangssolisten wie der Mezzo-Sopranistin Monica Groop und dem Bariton Tommi Hakala konnten absolute Spitzenmusiker für dieses einzigartige Festival gewonnen werden. Unterstützt werden sie vom ältesten bürgerlichen Orchester der Welt, dem renommierten Gewandhausorchester Leipzig unter Herbert Blomstedt, dem litauischen Violinisten Julian Rachlin, dem lettischen Organisten Andres Uibo und dem stimmungswaltigen Estnischen Nationalen Männerchor (RAM), dem berühmtesten professionellen Männerchor der Welt. Werke von Beethoven (»Eroica«), Arvo Pärt, dem Sibelius-Akademie-Absolventen Einojuhani Rautavaara, Veljo Tormis u.a. runden das Festival ab.

Matti Salminen – seelenvoller Bass aus Finnland

Matti Salminen gilt zu Recht als einer der anerkanntesten und gefragtesten Künstler seines Fachs. Große Bassarien und Orchesterwerke von Mozart, Rossini, Verdi, Tschaikowski und Wagner stehen im 09.11.2007 auf dem Programm des Sängers im KONZERTHAUS DORTMUND. Aber auch seiner finnischen Heimat trägt das Programm Rechnung: Neben einer der wohl populärsten Kompositionen Jean Sibelius' – der sinfonischen Dichtung »Finlandia«, die den Komponisten über die finnischen Landesgrenzen hinweg bekannt machte, Finnland als zweitgrößte Tango-Nation hinter Argentinien – dies ist außerhalb Finnlands wenig bekannt. Mit den etwas schwermütigen, seelenvollen finnischen Tangos möchte Salminen dies – zumindest in Dortmund – ändern.

Die Konzerte im Detail

SIBELIUS-FESTIVAL

Di. 18.09.2007, 20:00 Uhr

Jean Sibelius zum 50. Todestag – Meta4 Quartet

Mitwirkende: Antti Tikkanen (Violine), Minna Pensola (Violine), Atte Kilpeläinen (Viola), Tomas Djupsjöbacka (Violoncello)

Jean Sibelius
Fugue for Martin Wegelius

Jouni Kaipainen
Streichquartett Nr. 5 op. 70

Jean Sibelius
Streichquartett d-moll op. 56 »Voces Intimae«

Einführung mit Intendant Benedikt Stampa um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer – Eintritt frei

Einheitspreis in €: 16,50
zzgl. 10% Service- und 1,50 € Systemgebühr

Mi. 19.09.2007, 19:00 Uhr

Jean Sibelius zum 50. Todestag – Klavierabend Antti Siirala

Mitwirkende: Antti Siirala (Klavier)

Ludwig van Beethoven
Sonate für Klavier Nr. 30 E-Dur op. 109

Kaija Saariaho
Ballade

Jean Sibelius
Reverie op. 58 Nr. 1

Jean Sibelius
Scherzino op. 58 Nr. 2

Jean Sibelius
Romanze A-Dur op. 24 Nr. 2

Jean Sibelius
»Karelia« Suite für Orchester op. 11
(Bearbeitung für Klavier von Jean Sibelius und Otto Taubmann)

Jean Sibelius
24 Preludes op. 28

Einführung mit Ulrich Schardt um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer

Nach dem Konzert: »meet the artist!«

Einheitspreis in € 16,50
zzgl. 10% Service- und 1,50 € Systemgebühr

Do. 20.09.2007, 20:00 Uhr

Jean Sibelius zum 50. Todestag – Jean Sibelius »Kullervo«

Mitwirkende: Tampere Philharmonic Orchestra, Estnischer Nationaler Männerchor (RAM), Monika Groop (Mezzo-Sopran), Tommi Hakala (Bariton), John Storgårds (Dirigent)

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

Jean Sibelius

»Kullervo«

Sinfonische Dichtung für Mezzosopran, Bariton, Männerchor und Orchester op. 7

Einführung mit Intendant Benedikt Stampa um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer – Eintritt frei

Einzelpreise in €:

68,00 / 58,00 / 48,00 / 36,00 / 22,00 / 12,00 / 4,00

zzgl. 10% Service- und 1,50 € Systemgebühr

RWE-Jugendrabatt 12,00 € (inkl. Gebühren) frühestens einen Monat vor der Veranstaltung

Fr. 21.09.2007, 20:00 Uhr

Jean Sibelius zum 50. Todestag – Estnischer Nationaler Männerchor (RAM)

Mitwirkende: Estnischer Nationaler Männerchor (RAM), Mihhail Gerts (Chorleitung), Andres Uibo (Orgel)

Jean Sibelius

»Rakastava« (»Der Liebende«) op. 14

Veljo Tormis

»Kullervo's message«

Weitere Werke für Orgel solo, Chor a-capella sowie Chor und Orgel von Erik Bergman, Aulis Sallinen, Arvo Pärt, Einjuhani Rautavaara, Veljo Tormis, Eduard Tubin, Andres Uibo u.a.

Einheitspreis in € 16,50

zzgl. 10% Service- und 1,50 € Systemgebühr

Sa. 22.09.2007, 20:00 Uhr

Jean Sibelius zum 50. Todestag – Gewandhausorchester Leipzig

Mitwirkende: Gewandhausorchester Leipzig, Julian Rachlin (Violine), Herbert Blomstedt (Dirigent)

Jean Sibelius

»Tapiola«

Sinfonische Dichtung op. 112

Jean Sibelius

Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55

»Eroica«

Einheitspreis in € 16,50

zzgl. 10% Service- und 1,50 € Systemgebühr

ARIENABEND MATTI SALMINEN

Fr. 09.11.2007, 20:00 Uhr

Matti Salminen – Arienabend

Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester, Ulf Schirmer (Dirigent), Matti Salminen (Bass)

Gioacchino Rossini

Ouvertüre zu »Il barbiere di Siviglia«

Gioacchino Rossini

›La calunnia è un venticello«

Arie des Basilio (I. Akt) aus »Il barbiere di Siviglia«

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« KV 620

Wolfgang Amadeus Mozart

›In diesen heil'gen Hallen«

Arie des Sarastro (II. Akt) aus »Die Zauberflöte«

Giuseppe Verdi

Ballettmusik (III. Akt) aus »Macbeth«

Giuseppe Verdi

›Studia il passo, mio figlio« – ›Come dal ciel precipita l'ombra più sempre oscura«

Große Szene des Banco (II. Akt)

Giuseppe Verdi

›Ella giammai m'amò«

Introduktion und Szene des Filippo (III. Akt) aus »Don Carlo«

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Polonaise (III. Akt) aus »Eugene Onegin«

Peter Iljitsch Tschaikowsky

›Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden«

Arie des Fürsten Gremin (III. Akt) aus »Eugene Onegin«

Richard Wagner

Ouvertüre zu »Die Feen« WWV 32

Richard Wagner

›Mögest du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heißen«

Arie des Daland (2. Aufzug) aus »Der Fliegende Holländer« WWV 63

Jean Sibelius

›Finlandia«

Sinfonische Dichtung für Orchester op. 26

Finnische Tangos

KONTAKT

Info und Tickets

Tel.: 0180 5 - 44 80 44 (0,14 EUR / Min.)

0231 - 22 696 - 200

Fax: 0231 - 22 696 - 222

E-Mail: ticket@konzerthaus-dortmund.de

Internet: www.konzerthaus-dortmund.de

Konzerthaus Dortmund GmbH

Brückstraße 21

44135 Dortmund

Mo-Fr 10.00 Uhr bis 18.30 Uhr

Sa 11.00 Uhr bis 15.00 Uhr